



Agenda cultural semanal > Del 1 al 7 de febrero de 2010. N°80

SEMANTAL 1 - 7 febrero

MÚSICA >

Jazz en el Centro: Mauri Sanchís Trío

Centro de Cultura Antíguo Instituto. Miércoles 3 de febrero, 20.00 horas

Mauri Sanchís, órgano Hammond

Razl, guitarra

Blas Fernández, batería

Desde 2003, año del lanzamiento de su primer álbum *Less is More*, el organista Mauri Sanchís (Alcoy, 1974) se ha posicionado como uno de los músicos españoles con mayor trascendencia internacional en el ámbito del groove ya sea dentro del blues, funk, jazz o soul a través de numerosos logros, reconocimientos y premios. Siguiendo el formato estándar de “organ combo” (órgano, guitarra, batería), el *Mauri Sanchís Trío* es una auténtica máquina de groove con un concepto absolutamente diferente a cualquier trío de órgano hecho hasta la fecha.



MÚSICA >

Concierto. Frescobaldi & Froberger. Aarón Zapico

CMI Pumarín “Gijón Sur”. Jueves 4 de febrero, 19.30 horas

Aarón Zapico es un joven clavecinista asturiano que terminó su carrera de piano con las mejores calificaciones de su promoción en el CSM de Oviedo. Es especialista en el clave y la música antigua y está considerado por la prensa especializada como “la cabeza visible de la nueva generación de intérpretes españoles de música antigua”. Es director de *Forma Antiqua*, formación con la que está actuando en los festivales de mayor prestigio nacional e internacional.

Programa: obras de Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Johann Jakob Froberger (1616-1667) y contemporáneos.



MÚSICA >

Un viaje musical de Buenos Aires a Asturias

Dúo de flauta y guitarra Serenade

CMI Ateneo La Calzada. Viernes 5 de febrero, 19.30 horas

Él Dúo Serenade nace en 2002 con el propósito de difundir la música clásica y a nuevos compositores que investigan recursos musicales y técnicos para flauta y guitarra, instrumentos que por sus características tímbricas empastan perfectamente. No sólo interpretarán un variado repertorio, nos ofrecerán, además, un precioso paseo por otros países y otras realidades.



LITERATURA >

Encuentros poéticos. Francisco Álvarez Velasco

Coordina Antonio Merayo

Centro de Cultura Antiguo Instituto. Viernes 5 de febrero, 20.00 horas

*A solas con su rostro en el espejo,
al hombre que cavila
se le disuelve el tiempo y la memoria.
Así el humo de aquel antiguo tren
que ocultó los urgentes
pañuelos del adiós.
Así la lluvia, el vaho en los cristales,
el polvo y la hojarasca.*

...



TEATRO >

Que venga Dios y lo vea. Candeal Teatro

CMI de La Arena. Lunes 1 de febrero, 19.30 horas

Todo comienza cuando el Obispado quiere cerrar un convento donde las monjas cuidaban unos ancianos. Pero para que no lo cierren se les ocurre hacer creer que el convento es una casa de chicas.



La hora de los cuentos

Justo después de la merienda, a las 6 de la tarde, nuestros cuentacuentos acudirán puntualmente a las bibliotecas para ofrecer a los niños y niñas los dones que generosamente conceden los cuentos. Abrirán para todos los presentes el cofre del tesoro que encierra cada libro y pondrán voz y gesto a los más curiosos personajes de los cuentos de hoy y de siempre. **No te lo pierdas**

CMI Pumarín “Gijón-Sur”. Lunes 1 de febrero, 18.00 horas

CMI La Arena. Martes 2 de febrero, 18.00 horas

Biblioteca del Polígono. Martes 2 de febrero, 18.00 horas

CMI El Llano. Miércoles 3 de febrero, 18.00 horas

Biblioteca de Montiana. Miércoles 3 de febrero, 18.00 horas

CMI El Coto. Jueves 4 de febrero, 18.00 horas

Biblioteca de Roces. Jueves 4 de febrero, 18.00 horas

CMI Ateneo La Calzada. Viernes 5 de febrero, 18.00 horas



El mundo 20 años después de la caída del muro de Berlín

CMI de El Coto. Martes 2 de febrero, 19.30 horas

Seguimos tratando temas de actualidad en el ciclo de conferencias denominado “A Puertas Abiertas”. En esta ocasión, y tres meses después del vigésimo aniversario de la caída del muro de Berlín, tratamos el tema del nuevo orden mundial que acarreó aquel acontecimiento.

El derrumbe de la Unión Soviética y la destrucción del sistema político y económico del bloque socialista configuraron un nuevo panorama con un solo gendarme mundial, los EEUU, cuya relevancia empieza a ser contestada militar y económicamente casi veinte años después del fin del comunismo oficial, y directamente relacionado con aquellos acontecimientos.



Presente y desafíos del deporte español

Presidente del Consejo Superior de Deporte.

Asociación de Amigos del Deporte

Centro de Cultura Antiguo Instituto. Martes 2 de febrero a las 19.30 horas



XIV Semana del Aula Popular José Luis García Rúa

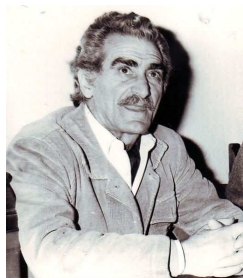
Planes públicos... Intereses privados

Centro de Cultura Antiguo Instituto. Del 4 al 13 de febrero, 19.30 horas

El Aula está formada por un grupo de compañeros, antiguos miembros de la Academia de la calle Cura Sama, con el apoyo del Ateneo Obrero de Gijón, la Sociedad Cultural Gijonesa, Radio Kras y Sestaferia.

Estas jornadas se inician el jueves 4 a las 20.00 horas con un recital de canción y poesía “*Los últimos días de Antonio Machado*” *Helios Ruiz y Boni Ortiz .

José Luis García Rúa nació en Gijón, Asturias, el 21 de agosto de 1923 y fue un notable representante del anarquismo asturiano en el siglo XX.



Asociación de Intérpretes de la Canción Asturiana

La asturianada en los Centros Municipales

CMI de El Coto. Jueves 4 de febrero, 19.30 horas

Tonada: José Antonio González “Cantu la Vara”, Rosi Fernández Torre y Jorge Roza Riestra

Gaitero: Pablo Alonso Miranda

Presenta: Vital Noval Álvarez



Ciclo Billy Wilder: *En bandeja de plata* (1966) CINE GESTO

CMI de La Arena. Martes 2 de febrero, 19.30 horas

Harry Hinkle es un cámara de la cadena televisiva CBS que resulta noqueado accidentalmente por un futbolista en una jugada de un partido que estaba retransmitiendo a pie de campo. Su cuñado Willie Gingrich, un abogado de pocos escrúpulos, le persuade para fingir mayores daños a causa del golpe que sufre para cobrar mucho dinero del seguro. Harry, que en un principio es remiso, acepta cuando su convalecencia en el hospital le hace recobrar esperanzas de retomar la relación sentimental con su ex-esposa.

Sang Woo y su abuela. Ciclo de cine y mujer

Organiza Asociación de Mujeres La Xabuguina

CMI de El Coto. Martes 2 de febrero, 17.00 horas

Sang Woo es un niño de 7 años nacido y criado en la gran ciudad. Su abuela es muda y ha pasado toda su vida en una pequeña aldea. Obligado por las dificultades, el chico se verá obligado a quedarse con su abuela en la aldea. Acostumbrado a las ventajas y lujos de la vida moderna pronto entrará en conflicto con alguien cuya alma está tan cerca de la naturaleza.

Debate de la película Sang Woo y su abuela. Organiza A. de mujeres La Xabuguina

CMI de El Coto. Jueves 4 de febrero, 17.00 horas

EXPOSICIÓN >

Dentro-afuera. Instalación InterMedia

Concha Jerez y José Iges

Museo del Ferrocarril de Asturias. Del 17 de diciembre al 1 marzo de 2010

La instalación emplea como elementos principales la imagen y el sonido que fueron recogidos durante el trabajo de campo de los artistas en la zona de **Laviana**, especialmente en la **novena galería del pozo Carrio** y en el entorno del mismo. La obra se centra en el universo de la mina, en ambientes y testimonios recogidos en dicha área geográfica y, especialmente, la presencia en ella de las instalaciones mineras y de lo que representan, sobre todo en sus aspectos más sociales.



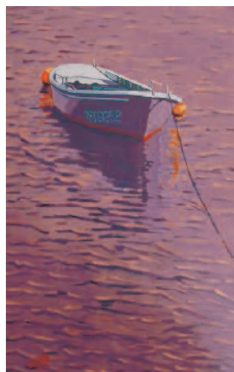
EXPOSICIÓN >

Pinturas de José Luis García Pascual

CMI Pumarín "Gijón Sur". 21 enero - 15 de febrero

En el alma de un pintor habitan todos los universos. Imagina todo, nace todo: paisajes y figuras, bodegones y marinas. Todas las calmas y todas las furias se debaten en el minúsculo espacio de su mente abierta, observadora y apasionada.

En los cuadros de J. L. Pascual se encierra la grandeza de los espacios abiertos de su Castilla amada y la fuerza contenida de las escenas urbanas. Entre esos límites intangibles se desarrolla su pintura más querida: las escenas tomadas del original. Y se nota esa comunión entre pintor y espacios, entre creador y perspectivas, entre fabulador y amante de los colores. José Luis ve como nadie los colores de los cielos, las luces de las nubes, las sombras de las casas, los reflejos de los ríos, los destellos de los árboles.... Carlos de Sierra (Escritor)



EXPOSICIÓN >

Caricaturas de Emilio Vera. Cárcel de El Coto, Gijón. 1939-1940

CMI El Coto. 12 de enero - 4 de febrero.

Se trata de la primera exposición de los originales inéditos realizados por Emilio Vera a sus compañeros represaliados. Asimismo, una serie de investigadores realizan un trabajo de investigación histórica y artística sobre el contexto social que vive el autor y el material por él producido, que verá la luz en una próxima publicación



Soul of the shadows. El alma de las sombras. Rafael Roa

Sala 1. Centro de Cultura Antiguo Instituto. 14 de enero-14 de febrero

Instalación con cinco videoproyecciones. La idea original, grabación y dirección son de Rafael Roa y el montaje, edición de sonido y música original son de Pablo Roa.

Nuestras sombras se confunden con nosotros mismos, nos acompañan allá donde vamos y se mezclan con las sombras de los otros que caminan a nuestro lado o que simplemente se cruzan en nuestro camino. Nos fundimos con ellas y éstas se funden con las de otros creando un flujo de historias, sueños perdidos o anhelos de futuro.

Las sombras tienen alma propia compuesta de los residuos y reflejos de nuestras experiencias, deseos o frustraciones. Las almas de las sombras vagan en pena, alejadas de sus dueños, cansadas de estar a nuestros pies, de ser el otro yo intangible.

En el momento de la derrota, de la rendición, en ese instante de abandono antes de desistir por lo inútil de un caminar sin rumbo, convertidos en espectros sin ningún tipo de esperanza somos sombras. Pero también en el instante de la gloria efímera y fugaz que nos hace sentirnos inmortales, poderosos, eternos, capaces de todo, somos sombras, sólo sombras.

La obra, realizada en 2008, se presentó en el NCCA National Center For Contemporary Art de Moscú en 2009.

Horario:

Lunes a viernes, de 17.00 a 20.00 horas

Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas



Exposición obras premiadas y seleccionadas Motiva 09

Asociación de Diseñadores Gráficos de Asturias y Asociación de Diseñadores Industriales.

Patio del Centro de Cultura Antiguo Instituto. Del 26 de enero al 17 de febrero

Horario:

Lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 h

Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 h

Domingos, de 10.00 a 14.00 h

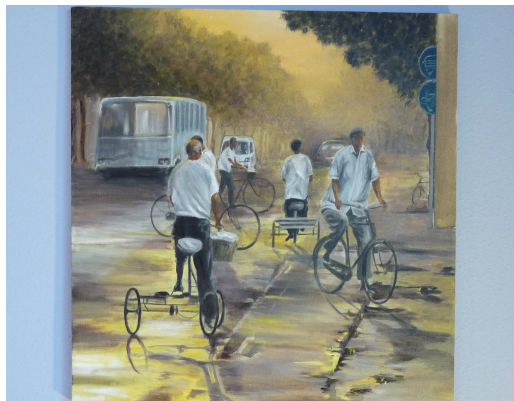


EXPOSICIÓN >

Lucía Alonso. Pinturas

CMI Ateneo La Calzada. Hasta el 13 de febrero.

Como ocurre con la mayoría de los pintores vocacionales, Lucía Alonso no recuerda cuando empezó a pintar. Siempre centrada en un hiperrealismo diáfano y luminoso, la joven pintora busca transmitir con sus cuadros lo cotidiano; eso que nos pasa desapercibido y sin embargo esta siempre ahí, presente.



EXPOSICIÓN >

Pintando el Cine, del Colectivo Teselas

CMI El Llano. Del 11 de enero al 7 de febrero

Componentes: Carmen Muñiz, Dori Nuñez, Elena Prado, Isabel Saiz, Paz Puento, Pilar F-Peña, Rosa Martínez



"Asturcón" F. Peña

EXPOSICIÓN >

Pintura del Real Grupo de Cultura Covadonga

CMI de La Arena. Del 13 de enero al 4 de febrero

El colectivo de pintura del Grupo Covadonga es un ejemplo muy significativo de lo que es la práctica cultural de base. Un grupo de personas que, unidos por una afición artística, la pintura, se reúnen sistemáticamente para ir aprendiendo de ellos mismos, intercambiando conocimientos y mejorando como pintores.

